G L O B U S M U S E U M
WIEN IV., GUSSHAUSSTRASSE 20 / TELEFON U 40-0-88

AUSSTELLUNG

K O L U M B U S

ZUM

500. GEBURTSTAG DES ENTDECKERS

14. APRIL BIS 1. JULI 1951 / MITTWOCH U. SAMSTAG 15-18 UHR / SONNTAG 10-13 UHR

Außerhalb dieser Besuchszeiten Sonderführungen nach rechtzeitiger Vereinbarung



Nr. 30 des Katalogs

Karte von Westindien (Katalog Nr. 90)

E I N L E I T U N G

Die 5. Sonderausstellung des Globusmuseums feiert die Geburt des Christoph Kolumbus im Jahre 1451.

Nach einem einleitenden Blick auf die vorkolumbianische Kultur Amerikas soll in erster Linie die weltbewegende Entdeckung des neuen Erdteils durch Kolumbus veranschaulicht werden, die sich durch ihre wissenschaftliche Vorbereitung, ihre sorgfältige Planung und ihre schon vor Reiseantritt ins Auge gefaßten Auswirkungen auf politischem, religiösem und wirtschaftlichem Gebiet so sehr von den früheren erwiesenen und möglichen Entdeckungsfahrten von Europäern nach der westlichen Hemisphäre unterscheidet. Die Leistungen der Wiener Mathematiker- und Astronomenschule des 14. und 15. Jahrhunderts für die Verbesserung der nautischen Kenntnisse, die ihren gewichtigen Beitrag zur geistigen Vorbereitung der Entdeckungen des ausgehenden Mittelalters geliefert haben, werden hiebei gebührend gewürdigt. Neben Kolumbus werden auch die wichtigsten anderen Entdeckungen amerikanischer Gebiete bis zur Mitte des 16. Jahrhunderts behandelt. Schließlich wird durch eine größere Anzahl der wichtigsten Bücher, Karten und Globen die Auswirkung der Entdeckung des neuen Erdteils auf die Erweiterung des geographischen Wissens und die Kartographie bis etwa 1550 gezeigt und das Verdienst der vorderösterreichischen Geographenschule, besonders Waldseemüllers, der der Neuen Welt den Namen „Amerika“ gegeben hat, hervorgehoben; Hugo Hassinger hat in seinem Werk „Österreichs Anteil an der Erforschung der Erde“ dieser und der oben erwähnten Wiener Schule einen eigenen Abschnitt gewidmet.

Die Ausstellung wurde wie die früheren von Dr. Erich Woldan wissenschaftlich vorbereitet und mit einer größeren Anzahl von Schaustücken aus seiner Bibliothek beschickt.

Für Beiträge, Widmungen, Leihgaben und Mitarbeit wird gedankt: dem Herrn Bürgermeister von Genua, dem Herrn Prof. Dr. Revelli der Universität Genua, dem Städtischen Komitee für die Kolumbusfeiern in Genua, der Fürstl. Liechtensteinschen Bibliothek in Vaduz, dem Grafen Johannes Waldburg, Wolfegg, Herrn Oestergaard, Inhaber des Columbus-Verlages, Berlin u. Stuttgart, der Österreichischen Nationalbibliothek, der Wiener Universitätsbibliothek, dem Österreichischen Staatsarchiv, der Geographischen Gesellschaft in Wien, dem Geographischen Institut der Universität Wien, dem Museum für Völkerkunde in Wien, dem Städtischen Museum in Salzburg, den Herren Universitätsprofessoren Dr. Hassinger und Dr. Wölfl sowie den Doktoren Becker-Donner, Kinauer, Novotny, Pauer und Unterkirchner und Herrn Konsul a. D. der Dominikanischen Republik Steppan.

Dem Bundesministerium für Unterricht wird für seine verständnisvolle Förderung der Ausstellung aufrichtiger Dank gesagt.

K O L U M B U S

I. Die einheimische Kultur Amerikas vor 1492.

1. Sonnentor in Tihuanaco.
2. Peruanische Altertümer.
3. Cuzko und Mexiko zu Beginn des 16. Jahrhunderts (Ansichten in Braun und Hogenberg, Civitates orbis terrarum).
4. Mexikanischer Kalender (Darstellung in der mex. Bilderhandschrift, Cod. Vatic. Nr. 3773, hgg. v. Duc de Loubat).
5. Mexikanische Tempelpyramide (Bild in Vaillant, The Aztecs of Mexico).
6. Mexikanische Altertümer.
7. Ruinen von Chichenitza, (Reproduktion in der Zeitschrift „Life").

II. Die vorkolumbischen Fahrten der Europäer nach Amerika. — Geistige Grundlagen der Entdeckungen des ausgehenden Mittelalters.

8. Szene aus einer Reise des hl. Brandan (Facsimile des Bildes in einer mittelalterlichen Handschrift bei Morison, Admiral of the Ocean Sea, Bd. 1).

9 a, b. Zwei Karten der Fahrten der Wikinger nach der westl. Hemisphäre.

10. Modell eines Wikinger-Schiffes.
11. Rafn, Antiquitates Americanae, Kopenhagen 1837.
12. Johannes v. Gmunden, Tabulae astronomicae. — Tractatus de compositione et usu cuiusdam instrumenti . . . per quod inveniuntur vera loca omnium planetarum (Pergamenthandschrift von 1429 mit beweglichen Planetenfiguren).
13. Derselbe, Compositio quadrantis (Handschrift um 1450 mit farbigen Abbildungen).
14. Georg v. Peuerbach, Theorica nova planetarum (Handschrift von 1454 mit astronomischen Figuren).
15. Johannes Müller (Regiomontanus), Porträt (Photographie des Kupferstiches v. Knorr, 18. Jhdt.).
16. Derselbe, Ephemerides astronomicae, Nürnberg 1474.
17. Derselbe, Kalendarium, Nürnberg 1475.

18. Alphons X. von Kastilien, Tabulae astronomicae, Venedig 1489.
19. Pierre d'Ailly, Ymago mundi, hgg. v. Buron (aufgeschlagen: Porträt d'Aillys aus Bd. I).
19a. Toscanelli, Karte des Atlantischen Ozeans (Rekonstruktion von H. Wagner in Rein, Die europäische Ausbreitung über die Erde).
20. Katalanische Weltkarte, 1375 (handkolor. Reproduktion).
20a. De Virga, Weltkarte, Anfang des 15. Jahrhunderts (Reproduktion von Wieser).
21. Benincasa, Karte der Inseln des östl. Atlantischen Ozeans, 1471 (Reproduktion in Santarem, Atlas, Paris 1842).
22. Erdkarte italienischen Ursprungs in Hemisphärenform (Kupferstich, vermutl. Venedig 1485).
23. Behaim, Porträt (Bild in Stevenson, Terrestrial and celestial globes, Bd. I).
24. Behaim, Erdglobus, 1492 (kolorierte körperliche Photokopie des Originals).
25. Hassinger, Österreichs Anteil an der Erforschung der Erde.

III. Kolumbus und die anderen Entdecker und Eroberer Amerikas bis 1550.

26. Genua (Ansicht in Schedel, Buch der Chroniken, Nürnberg 1493).
27. Genua (Ansicht in kolor. Kupferstich, Mailand um 1800).
28. Christoph Kolumbus, Porträt in ganzer Figur (Photographie des Gemäldes eines österr. Hofmalers um 1600).
29. Chr. Kolumbus, Porträt (anonymer Kupferstich, 17. Jhdt.).
30. Chr. Kolumbus, Porträt (Photographie eines anonymen Kupferstichs um 1600).
31. Dokument über die Geburtsdaten des Kolumbus: Protokoll über seine Aussage vom 25. August 1479 (Reproduktion in Christoph Columbus, hgg. von der Stadt Genua, 1932).
32. Chr. Kolumbus, Unterschrift (Facsimile in Pierre d'Ailly, Ymago mundi, hgg. von Buron, Bd. III).
33. Handschrift (Facsimile wie bei Nr. 32, Bd. II).
34. Modell der „Santa Maria", Admiralschiffs des Kolumbus.
35. Karte der vier Fahrten des Kolumbus.
36. Roncière, La carte de Christophe Colomb, Paris 1924.
37. Chr. Kolumbus, Epistola ad Sanchez, Rom 1493 (Facsimiledruck).

38. Verardus, In laudem Serenissimi Ferdinandi etc. et de insulis in mari Indico nuper inventis, Basel 1494 (ausgestellt: Holzschnittbild der Ozeanflotte).

39. Honorius Philoponus (pseud. f. Kaspar Plant), Nova typis transacta navigatio, o. O. (Linz) 1621.

40. Geraldini, Itinerarium ad regiones sub aequinotiali plaga, Rom 1631.

41. Ferdinand v. Aragonien
42. Bartholomäus Kolumbus } Porträts (Bilder in Winsor, Christopher Columbus).

43. Alexander VI., Porträt (Photographie eines anon. Kupferstichs, 2. Hälfte d. 16. Jhdt.).

44. Bulle „Inter cetera" v. 4. Mai 1493, Rom 1493.

45. Karte der wichtigsten Entdeckungen in Amerika bis 1550.

46. Amerigo Vespucci, Porträt (Photographie des Kupferstiches von Stradanus 1570).

47. Giovanni Gabotto (Cabot), Porträt (Photographie eines anon. Kupferstichs, 16. Jhdt.).

48. Ferdinand Magellan, Porträt (anon. Kupferstich, 17. Jhdt.).

49. Ferdinand Cortez, Porträt (Photographie des Kupferstichs von Carmona nach einem Gemälde von Carnicero, 18. Jhdt.).

50. Franz Pizarro, Porträt (Photographie des Kupferstichs von Estevez nach einem Gemälde von Maca, 18. Jhdt.).

51. Karl V., Porträt (Photographie des Kupferstichs von Jakob v. d. Heyden, 17. Jhdt.).

52. Bartholomäus Welser, Portät (Photographie des Kupferstichs von Eimmart, 17. Jhdt.).

53. Maximilianus Transsylvanus, De Moluccis, Köln (1523).

54. Pigafetta, Il viaggio degli Spagnoli a torno al Mondo, o. O. 1536.

55. Epistolae et relationes ad Carolum V. (zeitgenöss. Handschrift mit Abschriften der Originalbriefe des Cortez an den Kaiser).

56. Ankunft der Spanier in Mexiko (Darstellung in der mexikan. Bilderhandschrift Cod. Vatican. A Nr. 3738, hgg. v. Duc de Loubat).

57. Landung eines Schiffes der Cortez-Expedition (Darstellung in der mexikan. Bilderhandschrift Cod. de 1576, Collection Aubin, hgg. als Histoire de la Nation Mexicaine, Paris 1893).

58. Cortez, Von dem Newen Hispanien etc. (ins Deutsche übersetzt), Augsburg 1550 (m. Berichten Philipp v. Huttens über die Welserischen Entdeckungsfahrten in Venezuela und des Fernandez de Oviedo y Valdes über Orellanas Entdeckung und Befahrung des Amazonenstroms im Anhang).

59. Bericht an die Statthalterin der spanischen Niederlande Königin-Witwe Maria von Ungarn über amerikanische Entdeckungen vom Jahre 1533 (Handschrift).

60. Bericht des Fray Marcos von Nizza über seine Expedition nach Neu-Mexiko vom Jahre 1538 (Handschrift).

61. Bericht an Ferdinand I. über die Reise des Gonzalo Pizarro in Peru vom Jahre 1548 (Handschrift).

62. Ramusio, Navigazioni e viaggi, Bd. II., Venedig 1556 (aufgeschl.: Ansicht von Hochelaga).

63. Feyerabend, Neuwe Welt, Frankfurt 1567 (mit Ulrich Schmidels Beschreibung seiner Reisen in Südamerika 1534—54 und Hans Stades Bericht über Brasliien).

IV. Die Auswirkungen der Entdeckung und Eroberung Amerikas auf die Erdkunde und Kartographie bis zur Mitte des 16. Jahrhunderts.

65. Schöner, Porträt (Photographie eines Gemäldes der oberdeutschen Schule, 16. Jhdt.).

66. Waldseemüller, Cosmographiae introductio., St. Dié 1507 (aufgeschl.: Globussegmentkarte mit Darstellung Amerikas).

67. Itinerarium Portugalensium, Mailand 1508.

68. Schöner, Luculentissima quaedam terrae totius descriptio, Nürnberg 1515.

69. Petrus Martyr d'Anghiera, De orbe novo decades, Alcala 1516.

70. Derselbe, De nuper sub D. Carolo repertis insulis, Basel 1521.

71. Fernandez de Enciso, Suma de geographia, Sevilla 1519.

72. Gemma Frisius, De principiis astronomiae et cosmographiae, Antwerpen und Löwen 1530.

73. Frank, Weltbuch, Tübingen 1534.

74. Petrus Apianus, Cosmographia, hgg. v. Gemma Frisius, Antwerpen 1550.

75. Münster, Cosmographey, Basel 1550.

76. Fernandez de Oviedo y Valdes, Suma de la natural historia de las Indias, Sevilla 1526.

77. Derselbe, La historia general y natural de la Indias, Sevilla 1535.

78. De Xerez, Conquista del Peru (bei Fernandez de Oviedo y Valdes, La hystoria etc,), Salamanca 1547.

79. Lopez de Gomara, La historia general de las Indias nuevo mundo, Saragossa 1552 (aufgeschl.: Karte von Amerika).

80. De Çarate, Historia del descubrimiento y conquista del Peru, Antwerpen 1555.

81. Thevet, Historia dell' India Americana (ins Italienische übersetzt), Venedig 1561.

82. Benzoni, La historia del mondo nuovo, Venedig 1572.

83. De la Cosa, Weltkarte, 1500 (Reproduktion in Nordenskiöld, Periplus).

84. Cantino, Weltkarte, um 1502 (Reproduktion in Wright, Atlas of the Historical Geography of the U.S.).

85. Caveri (irrtümlich früher Canerio), Weltkarte, um 1502 (Reproduktion im Katalog der Mostra Internazionale Colombiana).

86. Contarini, Weltkarte, 1506 (Reproduktion des Kupferstichs wie bei Nr. 85).

87. Ruysch, Weltkarte (in der Geographia des Ptolemäus, Rom 1507).

88. Waldseemüller, Weltkarte, 1507 (Reproduktion von Fischer und Wieser).

89. Sylvanus, Weltkarte (in der Geographia des Ptolemäus, Venedig 1511).

90. Karte von Westindien (kolorierter Holzschnitt aus Petrus Martyr d'Anghiera, Opera, Sevilla 1511).

91. Waldseemüller, Karte von Amerika (in der Geographia des Ptolemäus, Straßburg 1513).

92. Derselbe, Weltkarte, 1516 (Reproduktion von Fischer und Wieser).

93. „Brixner" Erdglobus, um 1523 (Segmente und körperliche Kopie in farbiger Photographie nach dem jetzt verschollenen Original).

94. Weltkarte (in Bordone, Isolario, Venedig 1528).

95. Laurentius Frisius, Weltkarte, 1530 (Reproduktion).

96. Finée, Weltkarte, Paris 1531.

97. Münster, Weltkarte (in Huttich und Grynaeus, Novus Orbis, Basel 1536).

98. Derselbe, Karte von Amerika (in der Geographia des Ptolemäus, Basel 1540).

99. Derselbe, Weltkarte (in seiner Cosmographey, Basel 1544).

100. Mercator, Erdglobus, Löwen 1541.

101. Vopel, Erdglobus, Köln 1542.

102. De Santa Cruz, Islario General, um 1541 (in Wiesers Reproduktion).

103. Gastaldi, Karte von Amerika (in der Geografia des Ptolemäus, Venedig 1547/48).

104. Karte von Amerika (in Medina, Libro de grandezas de España, Sevilla 1549).

105. Desceliers, Weltkarte, 1553 (Reproduktion von Oberhummer).

106. Hadschi Achmed, Weltkarte (nach Finées Weltkarte von 1536 mit türkischem Text 1559 in Holz geschnitten und 1795 von Assemani veröffentlicht).

107. Übersicht über die Darstellung Amerikas auf den wichtigsten Globen des 16. Jahrhunderts in Photographien nach den Originalen.

108. Holzschnittblatt aus Dürers und Burgkmairs Triumphzug Maximilian I. in frühem Abdruck (Holzstock etwa 1516—18) mit der ersten der Wirklichkeit entsprechenden Abbildung von Indianern.

NÄCHSTE SONDERAUSSTELLUNG:

ALT-ÖSTERREICH

in Bild und Karte

Globusmuseum, Wien IV., Gußhausstraße 20, Tel. U 40-0-88.
Ehrenamtlicher Leiter Dipl.-Ing. Robert Haardt.

DRUCK: HOLZWARTH & BERGER, WIEN I., BÖRSEPLATZ 6.



Messung mit dem Quadranten (Bild aus Katalog Nr. 13)



Brixner Erdglobus (Original zu Katalog Nr. 93)